

કવીન વિક્ટોરીયા સીનેમા.
૬૦ મોટી ઘડીઆળ આગળ—સુરત.

લી ખ ર ટી

— અથવા —

જંગે મોહબત



ની સીરીઅલના મુખ્ય પાત્રોના નામ.

લીખરટી હોરટન

બોબ રૂટલેજ

પેદરો

મેજર વીનસન્ટ

મેન્યુઅલ લીઓનલ

પેગ-ચો લોપેઝ

થેરીસા

કરનલ

મેરી વોલકમ

જેક હોલ્ટ

એડી પોલો

નીલહાટ

બરત્રામ ગ્રેસબી

રેમંડ નાઇ

મોઝ

રોય રુઝવર્ટ

ટુંકસાર.

અમારી સીરીઅલોની સીરીઅલ.

આ અતી સુંદર સીરીઅલની શરૂઆતમાં, આ સીરીઅલની નાયકા લીઅરટી, પોતાના મરણ કાંઠે પડેલા આપનાં મોતનાં ખીછના આગળ અતી દલગીર ઉભેલી જણાય છે; તેણીનો આપ કરનલ જીમ હોરટન પોતાનું છેલ્લું વીલ વાંચે છે, જે માંહે પોતાના દોસ્ત આશનાવો તથા નોકરોને ઘટતી રકમ આપતાં બાકીની પોતાની કુલ અસકયામત પોતાની ભેટી લીઅરટીને આપી જવાનું જણાવે છે, અને પોતાના બે મીત્રો મેજર વીનસ્ટન અને જોસ લીઓ-ને ત્રસટી તરીકે નીમે છે, તથા દર છ છ મહીના એક એક ત્રસટીને ત્યાં લીઅરટી રહે, જીવી કલમ, આ બુટો, પોતાનાં વીલમાં નાખી જાય છે. વીલ વાંચી ગ્હી-જીમ પોતાનાં વીશ્વાસુ નોકર પેડરોને બોલાવી-પોતાની એકપુરી ભેટી લીઅરટીને તેણીનાં કર્ષાં પણ સંકટ વખતે સદા મદદ કરવાનું રહે છે; જેનો જવાબ, આ વીશ્વાસુ નોકર પેડરો, કસમપર વફાદાર રહેવાનું જણાવી વાળે છે

વખત ! જળવાન વખત ! પોતાનું કામ કર્યો જાય છે, અને જીમ હોરટનને ગુજર પામવાને બે વરસનો લંબાણ ગાળો પસાર થઈ જાય છે; લીઅરટી, પોતાના એક ત્રસટી મેજર વીનસ્ટન સહીત, ખીજા ત્રસટી જોસ લીઓને ત્યાં જાય છે, જ્યાં સાતેર લીઓ અને તેનો ભેટો મેનયુઅલ પોતાના આ પેરોણાઓને અચ્છો આવકાર આપે છે; અને બે ચાર દીવસ બાદ આ પેરોણાઓના માનમાં એક

મેળાવડો કરવામાં આવે છે, જે માહે રેનજરસેની આપસઆપસની લડતની ધમાધમીથી આવે. મેળાવડો બહુજ અચ્છી રીતે ધમધમી રહે છે. આ ધમાધમીમાં એક જણનો ઘોડો ચમકી નાહતવા માંડે છે, જેને આપણી બહાદુર લીબરટીનો આશ્રક, કેપ્ટન બોમ, પકડી લેય છે. સીનાર લીબોને ત્યાં કામ કરતી જવાન ઢાસી થેરીસા, કે જેનીપર જવાન મેનયુઅલ ધરાપરા કરી રહ્યો હતો, તે અત્રે પોતાના મોઢક નાચો કરી બતાવતી જણાય છે.

અત્યાર સુધી થેરીસાપર ખ્યાન આપનારો મેનયુઅલ, લીબરટીને જોષ તેણી સાથે પરણવાનો ઠેરાવ કરે છે; અને આ લુચ્ચા મેટાનો તેવાજ લુચ્ચો આપ, પોતે પોતાની મતલબ સાંધવા ગરીબ આપડા મેજરને જુગાર રમી ઓઢી અવારનવાર મોટી મોટી રકમોની ચીઠીઓ લખાવી લેય છે.

અત્રે પ્લોટમાં પ્લોટ ઉમેરાતો જાય છે, અને અમેરીકન ગવરમેન્ટને ઉથલાવી નાખવા ચાહતા બળવાખોરોનો લોપેઝ નામનો એક મુખી, ખુબસુરત લીબરટીને ઉઠાવી જમ, પાછળથી તેણીને એક અતી મોટી રકમ મેલવી છોડવાનું નકકી કરે છે, અને આ મલેજા પદસાની મદદથી, પોતાની બલવો કરવા ધારેલી નેમ પાર પાડવાનું તે પોતાના તેવાજ ખુતી ગલાંફાંસુ જોઢ્યાઓને જણાવે છે; અને એ મુજબ એક દીને ઘોડેસવાર ચમ નીકલેલી લીબરટીને આ બદમાશો ઉઠાવી જાય છે, પણ બહાદુર પેદરો (એડી પોલો) આ મામલો દુરથી તપાસી તુરતજ પાછળ પડી બધાને પટકા નાખે છે, મગર બદમાસોનું જોર ધણું હોવે, તેઓ આખર લીબરટીને ઉઠાવીજ જાય છે.

ગોવિંદ

આ તરફ પેલા બંને બાળકોએ--મેનર તેઓનાં હૃદય પર વધુ અને વધુ સપડાતો જતો હતો એમ કહી ખુશી યાય છે; બહાદુર પેડેરા હવે લીબરટી પરની આ આફતથી કેપટન બોબને વાકેફ કરે છે; અને ખુબસુરત લીબરટીને જાનો જીગરથી ચાહતો આ બહાદુર જવાન, તેણીના બચાવમાં મેનયુઅલ તથા બંને ત્રસ્ટીઓ તથા બીજાં કેટલાંક માણસોને લઇને જાય છે. નાહસી જતા લુચ્યાઓ ઘઠાડના એક અતી સાંકડા રસ્તા પર મેટો પથ્થર ગબડાવી દઇ, આવતી બચાવ પારટીને રસ્તો તદ્દન બંધ કરી નાખે છે; બોબ તથા પેડેરા ડીનેમાઇટથી રસ્તો ખુલ્લો કરવાનો ઠેરાવ કરે છે.

પેલી તરફ બહાદુર લીબરટી છુટવાના હજાર ફાંફાં મારવા છતાં લુચ્યાઓના હાથ પર પાછી સપડાય છે, જેઓ તેણીને એક મકાનમાં દેદ કરે છે; જ્યાં તેણી પડોસના ઓરડામાં લુચ્યાઓને વાત કરતાં સાંભળી લઇ--ચોકસ ગામડાં પર હુમલો લઇ જવાની જોઈલણ જાણી લેય છે; તેણી હવે નકામી બેસી ન રહેતાં નાહસવાનો રસ્તો શોધે છે, અને બીંતમાં બાકેઈ પાડવા માંડે છે; આ તરફ લુચ્યાઓ, લીબરટીના છુટકારા માટે દશ હજાર દોલરની માગણી કરતો એક કાસદ બોબની ટોલીમાં મોકલી આપે છે; બોબ તેને તુચ્છકારી કાઢી, જે લીબરટીના એક બાલને પણ ઇજા થશે, તે જોઇ લેવાતું કહે છે; તેઓ હવે પેલા બંધ રસ્તો મોકલો કરવાની જવાબદારી કોશિશ કરે છે; જે અરસામાં બોબ તથા મેનયુઅલ, લીબરટી માટે વાતચીત કરતાં હોજીતોજી પર આવી જાય છે, અને મેનયુઅલ બીલકુલ બોહણી પર ઉતરી પડે છે.

લીબરટીને સદા મદદ કરવાનો કોલ, તેણીના મરનાર બાપને આપી ચુકેલો બહાદુર પેડેરા રસ્તો ખુલવા માટે ખોટી ન રહેતાં

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાક્ષિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૧૦૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રંગે મણેજાલ

વિષય ૬-:૩

ખીજે રસ્તે, દોરડાંની મદદથી ખીણમાં ઉતરી, ત્યાં ચોકી કરતા એક જણને ખીલકુલ ખલાસ કરી નાખી, ઉપર લુચ્ચાઓની કુમ્પમાં ખંચે છે, અને લીંબરટી ન્યાં બાકોઈ પાડી રહી હતી, ત્યાંથી અંદર દાખલ થઈ, તેણીને નહસાડી દોરડાંની મદદથી ઉપર ચઢાવી દેય છે; ઉપરથી એક ચોકીવાન આ જોઈ લય જાહેર કરવા, બંદુકનો બાર કરે છે, પેડરો ડીનેમાછટની કારત્રીડજ ફેંકે છે, ન્યારે બહાદુર લીંબરટી, મોત જીવનના લયંકર મામલા વચ્ચે દોરડાંપર લટકી રહે છે.

અંતે જીવતોડ જીંભેસ બાદ તેણી ઉપર ચઢી શકે છે, દોરડું ટુટી જવે બહાદુર પેડરો ખીજે રસ્તે લીંબરટીને મણે છે અને ડીસકવરી' ગામડાં પર આ લુચ્ચાઓ હુમલો લઈ જનાર છે તું મેજરને ચેતાવ, એમ લીંબરટી, પેદરોને કહે છે: પેલી તરફ, લીંબરટી માટે બોબ તથા મેનયુઅલ લડી મરે છે, અને બહાદુર બોબ, લુચ્ચા મેનયુઅલને હિંચકી ખીણમાં ગબડાવી નાખવા જાય છે, તેટલાં લીંબરટી આવી પોહ્યાં બનેને ધીરા પાડે છે; પેલી તરફ, લીંબરટી નાહસી ગઈ હતી, એમ જાણી લોપેઝ પાછળ પડે છે.

લીંબરટી હવે-- ' ડીસકવરી ' ગામપર લુચ્ચાઓ હલ્લો લઈ જનાર હતા, એમ પોતાના ત્રસટી મેજર વીનસટનને જણાવે છે; અને હવે તેઓ, તે ગામના વડા લશકરી અમલદાર કરનલ કાલકટનને ચેતાવવા જવાનું દરાવે છે; એક જામુસ આ જોઈ લોપેઝને ખબર આપવા જાય છે; અને મજકુર ગામડાંપર હલ્લો લઈ જતા

લુચ્ચાઓ, મેજરની ટોલીની સામે હલ્લો કરે છે, અત્રે આમન-સામનની અતી દીલ ઉશ્કેરનારી ધમાધમી ધગધમી રહે છે, પોતાની આખી ટોલકીને આ કીસમે ઘેરાઈ ગયલી જોઈ લીબરટી પોતે એકલી નીકલી જવાનો ઠરાવ કરી, પોતાના આ ઠરાવથી ભોળને વાકેફ કરે છે; એક જણુ આ સાંભલી લોપેઝને વાકેફ કરે છે, અને જો તેણીને મારી નાખવી પડે તો મારી પણ નાખવી, મગર જીવતી જવા દેવી નહીં એમ ઘોષેઝ તેને જણાવે છે.

અત્રે લીબરટી જે ગરદનભાજક રીતે ઘોડેસ્વારી કરતી આગલ ધસી જાયછે તે જોતાં તમાશાખીનોનાં મુખમાંથી અજ્ઞયખીના ઉદ્દગાર સીવાય બીજું કશું નીકળનાર નથી. આ તરફ લુચ્ચો મેન્યુઅલ ભોળની તરફ ગોલી છોડે છે, પેડરો દુરથી આ જોઈ મેજરને જણાવે છે, જે તુરતજ દોડી જઈ લુચ્ચા મેન્યુઅલનાં પાંસળાં ઢીલાં કરી નાખે છે; પેલી તરફ, અતી ભયંકર ઝડપે આગળ નીકલી જતી બહાદુર લીબરટી, જે ઝાડ સાથે એક દોરડું બાંધી આગળ વધી જાય છે; અને પેલાં દોરડાંના આચકાથી, પાછળ આવતા બદમાશે ઉચલાઈ પડે છે.

રેવોલ્યુશનીસ્ટોની બીજી ટુકડી મજકુર ગામડાંપર હુમલો લઈ જતી આગલ વધતી જણાય છે; તેઓ દુરથી લીબરટીને જોઈ તેણીપર ગોલીઓ છોડે છે, અને જખમી થયલા લીબરટી, ઘોડાપર તદન લટકેલી હાલતમાં--પોતાના જનના જોખમે ઘોડેસ્વારી કરતી આખરે ગવરમેન્ટ આઉટ પોસ્ટ તરફ, તદન બેસુદ્ધ હાલતમાં આવી લાગે છે.

શું બહાદુર લીબરટીની ધમચકરી અત્રે પુરી થતી હતી !-- નહીંજી, જરાક થોભી જન્ને !-લીબરટીની ધમચકરીની આ તો હજી શરૂઆત કે !--કારણ કે આસમાનના તારા નીચે લાવવા જેવી ધમચકરી ભરી ધમાધમી તમે સમક્ષ રજુ કરવાની આ આનુગોચર્ય તમોને ખાત્રી આપે છે.

આગલા હપતાનો દુક સાર.

લીબરટી હોરટન નામની એક ખુબ સુરત છોકરી તેના કરોડપતી બાપ જેમ્સ હોરટનનાં મરણ બાદ તેના માલ મીલકતની એકલી વારસ બનાવે છે પણ મેજર વીનસન્ટ અને સીનેર લીબેનને તેનો બાપ ત્રસ્ટીઓ નીમી જાય છે. હોરટનના મકાનમા પેન્ચો હોપેઝ નામનો તેનો કારભારી બલવાખોરોનો સરદાર થાય છે અને નાણાની મોટી રકમની લાલચે લીબરટીને ઉઠાવી લઇ જવામાં આવે છે, પણ લીબરટીનો સાચો આશક કેપ્ટન રટલેજ તેણીને છોડાવે છે. સીનેર લીબેનનો બેટા મેન્યુઅલ લીબરટીને ચાહે છે, પણ તે તેને દાદ આપતી નથી. આ ઉપરથી તે તેણીનો વેરી અને છે અને બલવાખોરોના કામનાં મદદગાર થઇ પડે છે. લીબરટી પર ખીજવાર હુમલો કરવામાં આવે છે અને તેણી તેમાંથી બચી આવીને પોતાના ઘોડાના જીનમાં સપડાય છે.

છેલ્લા હપતામાં આપણે એક અમેરીકન ગામડાપર મેક્સીકન ધાડપાડુઓના ત્રાસદાયક જીલ્લામાં ગુજરતો જોઇ આગ્યા. હાલના હપતામાં આપણે લીબરટી હોરટનને તેણીને ઉઠાવી લઇ જનારાઓના હથથમાંથી બચી આવીને ડીસકવરી નામના ગામડા તરફ તે ગામડા

પરં બલવાખોરો તરફનો હુમલો થવાની ચેતવણી આપવાને ડોડટી જતાં જોઈએ છીએ. બલવાખોરોનો વડો ટોપેઝ કેટલાક બલવાખોરોને તેણીની પાછળ મોકલે છે જેઓ તેણીપર જાણી મારીને તેણીને ધાયલ કરે છે, પણ કેટલાક અમેરીકન સેપાહો આવી લાગીને તેમને નહસાડે છે. લીબરટીને છાવણીની હોસ્પિટાલમાં લઈ જવામાં આવે છે જ્યાં તેણી હોશમાં આવતા. તે અમેરીકન સેપાહોને કહે છે કે અલવીરાની પાસે એક હજાર બલવાખોરોનું લશ્કર છે અને ડીસકવરી ગામપર એકદમ હુમલો કરવાની તેઓ ધારણા રાખે છે, ટેક્સાસ રેનર્જ્સની ટુકડી ટોપેઝની ટુકડી સાથે લડે છે અને તેમને નહસાડે છે. લશ્કરી છાવણીના અમલદારો ડીસકવરી ગામ-ડાની તાર ઓશીસમાં ચેતવણીનો સંદેશો રવાના કરે છે, પણ આના ઓપરેટરને મલતો નથી. અલવીરા અને તેનું લશ્કર ડીસકવરીપર હુમલો કરે છે અને ધણા જીલ્લામાં ભર્યા કામો અમેરીકન વસનારાઓપર ગુજરવામાં આવે છે. અમેરીકનોનાં ધરખાર બાળી નાખવામાં આવે છે. અને તેમાં વસતા માણસોને ધાયલ કરવામાં અથવા તો કાપી નાખવામાં આવે છે. પણ તેવામાં અમેરીકન લશ્કરની એક ટુકડી ત્યાં તદ્દન વખતસર આવી લાગે છે અને પરીણામમાં બલવાખોરો નાહસલાગમાં પડે છે. ટોપેઝ આખરે સલામત જગ્યાએ આવી લાગે છે અને રેનર્જ્સોના હુમલા સામે લડવાને નીષ્ફળ નીવડવા માટે પોતાના માણસોને સખત ઠપકો આપે છે.

પેલી બાબુએ લીબરટી સેહજ સાજી થતાં પોતાના બાપને મકાને જાય છે, અને ત્યાં રમત ગમતમાં વખત ગુજરે છે. લીબરટીને એક ટ્રસ્ટી મેજર વીનસ્ટન જુગારમાં ૨૦ હજાર ડોલર હારી

જાય છે અને તે આખેની ચીઠી ખીજ ત્રસતી લીઝોનને લખીજી આપે છે. લીઝોનનો થોટો મેન્યુઅલ જે લીબરટીને પરણવાની ઉમેદમાં છે તેના લાભ ખાતર લીઝોન તે ચીઠીનો ઉપયોગ કરવાનો ઠરાવ કરે છે. આ ઉપરથી વીનસ્ટન જો લગનની બહાલી નહીં આપે તો તેને ઉધાડો પાડવાની ધમકી આપે છે. લીબરટી બન્ને વચ્ચેની આ તકરાર છુપી રીતે જાણી લે છે. અને તેણી જો કે કેપ્ટન રૂતલેજના પ્યારમાં છે અને મેન્યુઅલને ખીલકુલ ચાહતી નથી તે છતાં નામને ખાતર મેન્યુઅલની ખૈરી થવાનો ઠરાવ કરે છે.

જ્યારે આ તરફ લીબરટીના લગનની ધામધુમ ચાલુ રહેલી છે ત્યારે ખીજ તરફ ન્યુ મેકશીકોની સરહદ આગલના લશ્કરના વડા કેપ્ટન બેલ્ટનને સરહદ ઓળંગીને ડીસકવરી ગામડાપર હુમલો કરનારા મેકશીકન બલવાખોરોને પકડવાનો હુકમ થાય છે. ડેલટનનાં લશ્કરીઓ લડાઇ કરવાની આ તક મલવાથી ખુશી થાય છે અને તેઓ જારે ઉમંગથી કુચ કરતા સરહદ ઓળંગી જાય છે. કેપ્ટન રૂતલેજ જે લીબરટીનો આશક છે તે તેણીના લગન ખીજ આથે ચએલા જોઇને નીરાશ થાય છે અને ગમમાં ને ગમમાં લડાઇપર ચાલી જાય છે. આ લગન માટે મેજર વીનસ્ટન પણ ખુશી નથી પણ લીબરટી તેની આખર બચાવા માટેજ આવા અણુગમતા લગન કરવા પણ કશુલ થાય છે અને લગન થવા પછી મેન્યુઅલને પોતાનાં જોરડામાં પણ દાખલ નહીં કરવાનો ઠરાવ કરે છે,

મેકશીકન બલવાખોરના વડા દોપેઝને અમેરીકન લશ્કર ધસ્યું આવવાની ખબર આપવામાં આવે છે આ ઉપરથી તે છુપી ઝાડી-

આમાં પોતાના બલવાખોરોને ગોઠવી રાખે છે અને અમેરીકન લશ્કર પર હુમલો કરવાને તેમને જોઈતી સલાહ આપે છે.

દેખાવ વળી પાછો ફરવાય છે. થેરેસી જે મેન્યુઅલની તજ્જી દીધેલી માથુક છે તેણી લીબરટીને બચાવવાનો ઠરાવ કરે છે મેન્યુઅલ લીબરટીના ઓરડા તરફ જાય છે પણ બારણું અંદરથી બંધ કરી લીધેલું છે અને તે ઉગાડવાની માંગણી કરે છે પણ તેજ વેલા થેરેસી લીબરટીનો બચાવ કરવા માટે બારી આગળ જાય છે. મેન્યુઅલ તે પછી બારણું તોડી અંદર છુસે છે અને લીબરટીની સામે આવી ઉભો રહે છે. લીબરટી તુરતજ છરી કાઢે છે અને અણગમતા હરથાર સામે તાકીને ઉભી રહે છે. પેલી બાબુએ કેપટન 'ડેલટનનું' લશ્કર મેકશીફો ઉપર ધસ્યું જાય છે. લીબરટી મેન્યુઅલને કહે છે કે તું મારી જો નબદીક આવશે તો આ છરી ભોંકી દઇશ અને બૈરીને બદલી વીધતો થઇશ મેન્યુઅલની ખાતરી થાય છે કે જો કે તે લીબરટીનો હાથ મેળવી શક્યો છે પણ તેનું દીલ જીતી શક્યો નથી, અને તે ઉપરથી તે ઓરડો છોડી ચાલી જાય છે. આ ઉપરથી થેરેસી લીબરટીને પોતાના પર ગુજરેલી કાહણીની વાત કહે છે અને તે સાંભળીને લીબરટી પોતાના આ ખાવીદ સામે વધારે ઉશ્કેરાય છે. તેણી ઠરાવ કરે છે કે સઉથી સરસ ઉપાય આ જગા છોડી જવાનો છે, અને તેટલા માટે તેણી પેદરોને પોતાનો ઘોડો તૈયાર કરવા કહે છે. પેલી તરફ હવે બલવાખોરોના સરદાર ભોપેઝ લીબરટીના પછસા મેલવવાની ખીજ કાશેશ કરવાનો ઠરાવ કરે છે. અને તેટલા માટે તે અને તેના સાથીઓ તેણીના ઘર તરફ જવા નીકળે છે મેજર અને કેપટન રતલેજ પોતાની ટુકડીમાં

જોડાવા જતાં મેક્સીકન છુટારાઓને કેટલાક અમેરીકન રહેવાશીઓ પર હુમલો કરતાં જુઓ છે, અને તેઓ તેમના બચાવમાં જાય છે, પણ તેમને માલમ પડે છે કે તેમને પોતાનાં કરતાં ઘણી વધારે જંગી સંખ્યા સાથે લડવાનું છે, તેઓના લશ્ચકરને સેવડે પાછલ હઠી જવાની જ્યારે ફરજ પડે છે તેજ વેળાએ કેપ્ટન ડાલતવ પોતાના જંગી ઘોડેસવારની બલવંત ફાજ સહીત ત્યાં ધસ્યો આવે છે, અને આવતાની સાથે મેક્સીકન બલવાખોરોને ખુબ માર મારી નહસાડે છે, મેજર અને કેપ્ટનની ટુકડીઓ પોતપોતાને મારગે શાંતીથી જાય છે.

પેલી તરફ લોપેઝ અને તેની ટોલીવાલા લીજરતીના મક્કનપર અચાનક હુમલો કરવાને જાય છે, તેમ કરવાને તેઓ ફાવે છે. લીજરતી અને થેરેસીને અનાજના બંડારમાં પુરવામાં આવે છે અને કેટલાક માણસોને ગોળી મારી ઠાર કરવામાં આવે છે. પેદરોને એથી પણ વધારે શીક્ષા કરવામાં આવે છે તેને એક જંગલી ઘોડાની પીઠે બાંધવામાં આવે છે અને તે ઘોડાને જંગલમાં છોડી દેવામાં આવે છે, મેન્યુઅલ અને તેના બાપ સાથેની ખરાબ આલ ચલાવવામાં આવે છે પણ લોપેઝ તેમને ઇજા કરતો નથી, તે મેન્યુઅલને બલવામાં સામેલ થવા કહે છે, કારણ કે તેને હુંશીયાર માણસની જરૂર છે અને મેન્યુઅલ તેમ કરવાને કબુલ થાય છે નહીં તો કે તેને મોહતની સજા ફરમાવેલા છે તે બલવામાં જોડાય છે અને તેના બાપને છોડવામાં આવે છે.

મેન્યુઅલ લીજરતીને મક્કવાની કોશિશ કરે છે પણ પેદરેગીર તેને જવા દેતો નથી, લીજરતી અને થેરેસી તેનો અવાજ સાંભળે છે. અને તેને ખાએશને આધીન થવા કરતાં બચી જવાની કોશિશ કરે છે.

લીબરટી અને થેરીસા લોપેઝની છાવણીમાં હજુ સુધી કેદીઓ તરીકે જ પડેલાં છે તે બંને સ્ત્રીઓને એક કંગાલ મુંપડીમાં પુરેલાં છે, પણ પેદરો રેતીનું રણ ઓળંગીને અમેરીકન લશ્કરની દુક-ડીઓ આગલ જવાને ફતેહ મેળવે છે અને રૂટલેજને મલીને તે સઘલી વાત કહે છે. લોપેઝ અમેરીકનોતું કાટલું કઢાડી નાખવાનું કાવતરું રચે છે અને લીબરટીની મીલકત હેસીન્ડા આગલ સુરંગો ગોઠવે છે, તે બાદ ડીસકવરી ગામડાપર મેક્સીકન બલવાખોરોનો ત્રાસદાયક દેખાવ નજરે પડે છે. અને પરીણામમાં લીબરટી અને થેરીસા લોપેઝની છાવણીમાં પાછા કેદ પડે છે, એ આગલ લીબરટીના મેન્યુઅલ સાથે ફરજયાત લગ્ન થયલા છે. લીબરટી અને થેરીસાને લઇને તે જગ્યા ખાલી કરી જાય છે, હવે અહીં તમારી માનીતી મેરી વોલકમ્પ હેરત બર્થ ચમતકાર કરી દેખાડી તમને દંગ કરી નાખશે. લીબરટીના હાથપગ બાંધેલા છે અને તેની ઘોડાપર બેઠેલી છે અને જે કાવતરું રચવામાં આવેલું છે તે તેણીએ સાંભળેલું છે, અને કાવત્રાખોરોને તેમની મક્કસદમાં હાર આપવાનો ઠરાવ કરે છે, સુરંગના ખાડા આગલનો માણસ પોતાના હુકમની રાહ જુવે છે, અને લીબરટી એવો મનસુખો કરે છે કે અમેરીકન લશ્કર આવી લાગે તે અગાઉ સુરંગો પુટી જાય તો વધારે સારૂ અને તે મતલબથી તે પોતાના ઘોડાપરથી આબાદ તે સુરંગ સલગાવવાનો કાકડો લઇને ઉભેલાં માણસોપર પુટી પડે છે અને તે આંચકાથી કાકડો સુરંગની ક્યુબ પર પડે અને સુરંગ પુટે છે અને એવી રીતે અમેરીકનોને છટકામાં લેવાની

મેક્સીકોનોની બાજુ ઉંધી વલ્લ છે અને બધા નાસબાગમાં પડે છે. થેરીસા આવા રમખાણુ વચ્ચે ઘોડાપરથી ટુટી પડે. બેહોશ થઈ જાય છે. મેન્ડુઅલ મારફતે દ્વાપેઝ લીબરટીને એક એવી મતલબની ચીઠી લખી આપવા ને હુકમ કરે છે કે જેથી અમેરીકનો તદ્દન પાણી વગરના જંગલમાં થઈને તેણીનો છુટકારો કરવા આવે એવી રીતે તે અમેરીકનોને પોતાની દયાપર લટકતા રાખવાનો ઇરાદો કરે છે. મેક્સીકોનો તેણીને ૫૦ માર્શલ દુર લોસ એલેમોસ તરફ લઈ જાય છે. લીબરટી તે મતલબની ચીઠી લખે છે અને તે બેહોશ પડેલી ઠેરીસના હાથમાં મેલવામાં આવે છે અને તેણીને તેજ હાલતમાં એકલી પડતી નાખીને મેક્સીકોનો તે જગ્યા છોડી જાય છે તેમના ગયાબાદ રૂટલેજ અને મેજર વીન્સ્ટન તે તરફ આવી લાગે છે, અને થેરીસાના હાથમાં ચીઠી તેઓને મલ્લે છે પણ રાત લાંબ તોડી પાડવાનો તેઓ ઇરાદો કરે છે. વધી તેજ વેલાએ એક સરકારી હવાઈ યંત્રકાર લાં આવી લાગે છે અને તેમને આગલ વધતાં થોભાવે છે એટલી વારમાં દ્વાપેઝ અને તેના માણસો લીબરટીને લઈને રણુની પેલેપાર જાય છે વોર્શીંગટન ખાતે અમેરીકન પ્રેસીડન્ટ અમેરીકન પારલામેન્ટમાં સાંભલી તકરાર ચલાવી રહ્યો છે જ્યારે મેક્સીકોનોની ખુનરેણ વગર વેર લેવે ચાલુજ છે. અમેરીકનો રખે ફસી પડે એવી બીકથી લીબરટી રેતીના અંદર તાર જેવો આકાર પાડે છે અને તેની અંદર પોતાનો રૂમાલ મુકે છે એવું દેખાડવાને કે અમેરીકનોને ખરો મારગ દેખાડવા માટે તે તેણીએ પોંતેજ મુક્યું છે તે પછી પોલેઝ અને તેની ટોલીવાલા રણુની પેલેપાર ધસ્યા જાય છે એટલી

વારમાં અમેરીકન લશ્કર પણ ત્યાં આવી લાગે છે અને થેરીસાના
 હાથમાંની ચીઠી તે વાગે છે પણ આગલ વધવાને બદલે રાત ત્યાં
 કાઢવાનો તેઓ ઠરાવ કરે છે પણ સવાર પડતાં કાસદ આવીને
 જણાવે છે કે મેક્સીકોપરનો હુલ્લો અમેરીકાથી હુકમ આવતાં
 સુધી અટકાવવો, તેઓ આથી ધણા ગુસ્સે થાય છે અને મેક્સીકન
 છુટાપણાના ખાલી/ખાના હેઠલ અમેરીકનો ઉપર પાડવામાં આવતાં
 બુલમાટોના દેખાવો તેમની નજર સામે આવી ઉભા રહે છે. બોય
 ર્ટબેજ અને મેજર દયાહીન છુટારાઓના હાથમાં કેદ પડેલી
 લીબરટીનો વિચાર કરે છે. પેલી તરફ વોક્સીગટનમાં વાદનિવાદ
 ચાલ્યાજ કરે છે ન્યારે સરહદપર અમેરીકનોનું લોહી રેડાયું
 જાય છે પણ બોય અને પેદરો લીબરટીના છુટકારા અરથે જાય
 છે તેઓ મેક્સીકનોની લગભગ નજદીકમાં આવી મહેરો છે, એ
 વેલાએ લોપેઝ મેન્યુઅલને હથીઆરો અને દારૂગોલાનો મોટો જથ્થો
 દેખાડતો ઉભેલો છે પણ બોય અને પેદરો શું થાય છે તે જોવાની
 જીજ્ઞાસામાં મેક્સીકનોના ટોલામાં આવે છે અને એક બચકર
 ઝપાઝપી પછી તેઓ તેમને હાથે કેદ પકડાય છે અને લીબરટીની
 સાથેજ તેમને પણ પહાડો તરફ લઇ જવામાં આવે છે તે પછી
 પાછું ફરતાં બોયનું મત તે દારૂગોલા અને હથીઆરોનો જથ્થો
 ઉડાવી દેવાપર થાય છે પણ લીબરટી જેણી કેદ પડેલી છે તેણી
 પોતાના છાટકાં પહરેગીર પાસેની બંદુક વડે તે આખી ઠડીનો
 નાશ કરી નાખે છે લીબરટીનું આ હક્તામાં આ ખીજી ભારે દંગ
 કરનાર પરાક્રમ છે. લોપેઝ અને મેન્યુઅલને મંબીર પ્રકારની ધજા
 થાય છે અને તેને તે એક નજીકના ઝુપડામાં બંધ જાય છે, તે

આદ પેદરો બચી જાય છે પણ બોબને કેદ પકડીને બાંધામાં આવે છે જે બધું લીબરટી પોતાની બંધ ઓરડીમાંથી જોય છે પેદરો તે રેન્જસેનિ બધી હકીકત કહે છે અને તેઓ છાવણી તરફથી નીકળી પડે છે પણ બોબને લીબરટીની નજદીક ગોલી વડે ઠાર કરવાનો ઠરાવ થાય છે પણ જેવા બલરાખોરો તેની તરફ નેમ તાકે છે કે તેજ પલે લીબરટી દ્વેરોઝ તરફ પેલી બંદુક તાકી તેણી જણાવે છે કે બોબના તનને ઇજા થઇ તો તારું મોતજ સમજજે પરિણામમાં બોબ જીવંતો રહવા પામે છે અને લીબરટી તેના બંધ છોડે છે. !

લીબરટીને બલરાખોરોના આખા ટોલાને તેણીના પેદરોગીર પાસેથી ચોરેલી રાષ્ટ્રફલ વડે હંફાવતા આપણે છેલ્લા હપતાને છેડે આવ્યા, બોબ બંધ તોડી નાંખ્યા પછી તે બંદુક હાથમાં લીએ છે એજ વખતે પેદરો સાથના રેનજર્સ દેખાવ દે છે એ વેલાએ બહુ ઉશ્કેરણી ફેલાય છે અને તે મડબડનો લાભ લઇ લીબરટી અને પેદરો બચી જાય છે પણ બોબ અને તેના માણસોને એક નાહતી ટકરીપર ઘેરી લેવામાં આવે છે.

તેજ વેળાએ તેજ બાળુએ એક એરોપ્લેન આવી લાગે છે અને તે મારફતે લીબરટી અને પેદરો પોતાનો બચાવ કરે છે.

લશ્કરને પાછુ હઠી જવાનો હુકમ મળી પડે છે એવું લોપેઝને માલમ પડવાથી પોતાની ટોલકીવાલાને બીજી ઘાડ લાવવાનો હુકમ કરે છે એ માટે ચારે તરફ કાસદો પુગી વળે છે આખો વખત બોબ અને તેના માણસોને તે નાહના કુદરતી કીલ્લામાં કેદ કરી

રાખવામાં આવ્યા છે લીબરટી અને પેદરો માર્યા ગયા છે એમજ તેઓ માને છે પણ લીબરટી અને પેદરો લઈ જતુ એરોપ્લેન માર્ગમાં પડી લાગે છે અને એકવાર ફરીથી તેઓ લુટારાઓના હાથમાં સપડાય છે. પેદરો પોતાની શક્તીથી મેકસીકનનો પુરતો વખત દુરના દુર રાખે છે અને તેમ કરીને અડપથી પાછળ હઠી લીબરટીને ખચાવી દે છે, પણ મેકસીકનનો ટેકરી કુદાવી તેમની પુઠ પકડે છે. પેદરોની અબળયખી વચ્ચે લીબરટી ઘોડાપરથી પડી જમને બેશુદ્ધ બને છે. ઘોડાઓ નાહસી ગએલા છે અને પેદરો જીવપર આવીને તે છોકરીને ઉપાડી દે છે અને એક મેકસીકન અપડા તરફ લઈ જાય છે. હવે પેલા મેજરને વાયરલેશ સંદેશ મારફતે ચીહોહાપર ધસારો લઈ જવાનો હોકમ થાય છે તે હવાઈ યંત્રના જાસુસ મારશલને તે દીશાએ ઉડવાનો અને કુચ કરવાનો મારગ નક્કી કરી આપવાનો હોકમ કરે છે. આ ખબર અપાતી થેરીસાના સાંભળવામાં આવે છે અને તે અલવીરાને પુગાડવામાં આવે છે તે પછી જાને જાણુ ઘોડેસ્વાર થઈ આગળ નીકળી જાય છે.

લોપેઝ અને તેના માણસો હજુ સુધી બોમ રટલેજ અને તેના માણસોને ઘેરીને બેઠા છે. અને તેઓ દર એક જણુ ૫૦૦ ડાલર આપે તો તેમને છોડવાની માંગણી કરવામાં આવે છે પણ જવાબમાં લુટારાઓ પર ગોલીનો વરસાદ વરસાવવામાં આવે છે અને એવી રીતે અપાઝપી ધણી સખત બને છે કારણકે રટલેજની મકકમ ખાતરી થઈ છે કે લીબરટી હવે લુટારાઓના હાથમાંથી તદ્દન સલામત જગ્યાએ ગઈ છે. લીબરટીની પુઠે મોકલેલો મેકસીકન કમાન્ડર જે અપડીમાં પેદરો અને તે છુપાયેલા છે ત્યાં આવી લાગે

છે પેદરો તેણીને લંડારમાં છુપાવે છે અને પોતે બાહારના બારણા
 પાછલ પોતાની જગ્યા દે છે અને ઝુપડાના માલિકને ચેતવણી
 આપે છે કે હમારો બરમ જો પુ કહી દેશે તો તને ઠાર કરી
 નાખીશ. પેલો બુઢો ઢાંગ કરીને પોતાનું અજણપણું બતાવે છે
 તેથી મેકસીકન કમાનડર ધણે ગુસ્સે થાય છે અને તેને લાનો
 લાંબ ઠાર કરી નાખે છે. પેલાનું મગજ આવો દેખાવ જોઈ તપી
 આવે છે પણ તેને ઝુપડેવાની ફરજ પડે છે કારણ કે તે
 પોતાની અને લીબરટીની સલામતી માટે જાય રાખે છે આપું
 સેતાનીયત કામ કર્યા છી તે કમાનડર ઝુપડામાં દાખલ થાય
 છે અને બતી લાગી નાખીને તેમાનું તેલ સલગાવે છે અને દુર
 જઈને તે મકાન બલવા દેખાવ જંગલી ખુશાલી વચ્ચે જુએ છે.
 એટલાવારમાં પેદરો પો લંડાર તરફ જાય છે તે જગ્યાએ કોઈ
 નથી એમ માની અને લુટારાઓ તો જગ્યા છોડી જાય, છે તે
 પછી પેદરો લીબરટી સાથે મારશલ એરોપ્લેનને સોંપનલ કરે
 છે અને મારશલ કે ઉતરે છે અને બનેને પોતાની સાથે લઈ
 જાય છે પણ તે હજુર ધણા દુર ગયા નહી તેટલામાં મેકસીક-
 નોની નજર તે પડે છે અને તેનીપર તોપનો મારો ચલાવવામાં
 આવે છે અને ઉપરથી તેમને હેઠલ ઉતરવાની ફરજ પડે છે
 એટલા વારમલોપેઝ કાશ્દો ધાસ્તીનું બુગલ પુકે છે કે ઉપરથી
 સધલા લુટારો ડાયમલો નામના પાહાડ આગલ ભેગા થાય છે
 જ્યાંથી ચોઈ તરફ જતા અમેરીકોને ફોલ્ડમંદીથી શીકસ્ત
 આપવાની ઉમેદ લોપેઝ રાખે છે.

પેલી તરફ લીબરટી અને પેદરોને છુટારાની ઊવણીમાં
કેદ કરવામાં આવે છે અને તેઓ નીરાશ અને છે કારણ કે તેમના
છુટકારા માટે તેમને ધણી આશા નથી પણ તે છતાં લીબરટી
હિમતથી આશ્વાસ નજર પુગાડે છે જે ઝોરડામાં તેમને કેદ
કરવામાં આવ્યા છે ત્યાં થોડાક જુના કપડાં છે જે લીબરટી
પેહરી લે છે અને પેદરો પણ મેકશીકન વેશ કરે છે તે પછી
લીબરટી બારણાની બહાર માથું કાઢે છે અને સનત્રી જેવા તેણી
તરફ આવે છે કે તેણી તેને રીવાલવરની કુલ વડે તેને મારી નાખે છે.

શરૂઆતમાં આપણે લીબરટીને ઊવણીમાંથી પેન્ના પહરે-
ગીરને ઠાર કરીને છુટી થતાં જોઈએ છીએ. તે બાદ પેદરો અને
તેણી ત્યાંથી નાહસી જાય છે.

ઊવણી અંદર મેન્યુઅલ સવળા ચીજો અખત્યાર લઈ
જેઠા છે અને જેવી તે લીબરટીને આવતા ત્યાં જાય છે તેવાજ તેને
વીચાર આવે છે કે તેની પડી ભાંગેલી મતલબો પાર પાડવાનો
વખત નજદીક આવેલો છે. પણ થેરીસા હાલ તે ઊવણીમાં છે,
અને મેન્યુઅલે તેણી સાથે હમણા સુધી નહીં જાનતી યાત્રા
ચલાવી છે તે છતાં તેણી તેને દીવાનચતપણે ચાહે છે. તેટલા માટે
તેણી જ્યારે મેન્યુઅલ અને લીબરટી એકએક સાથે જાતે જતાં
સાંભળે છે ત્યારે તેણી અદેખી પડીને સવળા હકીકત એકદમ
અલવરાને જણાવે છે. મેન્યુઅલે લીબરટી સાથે એવી કતબબની

સમજીતી કીધી છે. કે તેણી જો હતર તરફ તેની સાથે જાય તે
મેકશીકન બલવાખોરોને ફસાવીને તે તેમની ફાજ છોડી જાય.
જોખ રૂટલેજ અને તેના માણસો હજુર સુધી કીધામાં ઘેરાઈ
પડેલા છે, ત્યાં એક જાસુસ આવીને તેમને મેન્યુઅલની હીલચાલની
ખબર કહે છે. જોખ અને તેના માણસો કેવી ધાસ્તીમાં છે તેનો
વીચાર કરીને લીબરટી મેન્યુઅલ માગણીને શરણ થવાને કબુલ
થાય છે પણ તે એવી સરતે કે જોખને મેન્યુઅલને છોડી દે.

હવે આપણે પેદરો તરફ ફરીએ. હુટારાની ધાસ્તીથી તદ્દન
મોકળી જગ્યાએ આવી પુગા પેદરો અમેરીકન લશ્કરને શોધી
કાઢવા અને જોખ અને તેના માણસો કેવા ધાસ્તીમાં છે તે જાણે
તેમને ચેતવણી લખવા લીબરટીને એક જાણુએ છોડી જાય છે.
તે પછી જીવ લખને તે દાડે છે, અને સારા નસીબે એક મોટર
કાર મળે છે તેમાં બેઠારને તે જાણુ ફેંકી દઈ પોતે તેપર ચઢી
એસે છે અને લશ્કર શોધવા નીકલી પડે છે. પણ તે જાણુનો
રસ્તો ઘણોજ ખરાબ છે અને તે ખીના તે જાણુ તે અગાઉ મોટર
ચલાવવાનું ચક્કર ભાંગી જાય છે અને મોટર કલાકના સીતેર
માઇલની ઝડપે પડે છે અને તેજ વખતે પેદરો ૧૦૦ શીટની
હવાઇથી ગળડી પડે છે આ દેખાવ ઘણોજ ભયભીત છે.

હવે આપણે લીબરટી તરફ ફરવે. તેણીની માગણી સ્વીકારવાને
મેન્યુઅલ કબુલ થાય છે. અને તે પછી થોડાજ વખતમાં જોખ
અને તેના માણસોને છોડી દેવામાં આવે છે. જોખ છુટા થયેલો
જોખને લીબરટીનું હૈયું ખુશાલીથી બરાબ આવે છે, અને તે

મેન્યુઅલના હાથમાં બેહોસ થઇ પડે છે, તે તેણીને ઝુપડામાં લઇ જાય છે અને તેમની પાછલ અદેખી થેરીસા જાય છે. થેરીસા અદેખાઇથી ધણીજ અનુની બની જાય છે. તેણી ઝુપડામાં ધસારા બંધ જાય છે અને લીબરટીને જે ત્યાંથી કાઢવામાં નહી આવે તો ત્યાંજ ઠાર કરવાની ધમકી આપે છે. મેન્યુઅલ તેમ કરવાને ના પાડે છે અને તે મેકશીકન છોકરી ગુરસાના આવેશમાં મેન્યુઅલને ઠાર કરે છે. અને તે પછી પીસતોલ વડે તેણી પોતાનો કંગાલીયત રીતે અંત આણે છે.

મેકશીકન સેપાહો જ્યારે ઝુપડામાં દાખલ થાય છે ત્યારે તેઓ લીબરટીને બંને લાશ ઉપર હાથમાં પીસતોલ લઇને ઉભેલી જુએ છે. અને તે ઉપરથી તેઓ તેણીને ચીહોહો ખાતે લઇ જાય છે, જ્યાં તેણીને કેદખાનામાં નાખવામાં આવે છે હવે પેલી તરફ દોપેઝ અને તેના લશકર મેજર વીનરતન અને તેના માણસોને રેતીના જંગલમાં ઘેરી લે છે એ વેલાએ પચાસ મેકશીકને એક અમેરીકન છે પણ તે છતાં અમેરીકનો હિન્તોળી લડે છે. પણ અંતે ઝપાઝપી તેમની વીરૂધ્ધ જાય છે અને મેજર વાયલ થાય છે. એક ખાડો ખોદવામાં આવે છે અને મેકશીકનેના હાથમાં તેનું શરીર નહી આવે એવી ઉમેદમાં તેને અંદર છુપાવવામાં આવે છે.

આપણે જાણીએ છીએ કે લીબરટી અને પેદરોને પકડવામાં આવ્યા છે. લીબરટીપર મેન્યુઅલને ખુન કરવાનો આ પેદરોપર દેશને દગલખાજ નીવડવાનો આરોપ મેલવામાં આવેલો છે. હવે

પેદરો અને લીબરટી આવા સખ્ત કેદખાનામાંથી કેમ બચી જાય છે તેને લગતા દેખાવો ઘણાજ હીલ ઉશ્કેરનારા છે. આ હપતાને પેદરો બંને પેદરેગીરોને રખરના દડા માફક ઉપાડી તેમને કેવા ઉડાડે છે અને પોતાના અસાધારણ બલનો કેવા સરસ પુરાવો આપે છે તે જોઈને તમાશખીનો કાંઈ બધા મેસીલ્ટને પણ જુલો જાય તેમાં નવાઈ નથી.

પેદરો અને લીબરટી ફરીથી એકજ ઠેકાણે કેદ છે. પેદરો પોતાની ખોલીમાં બેઠેલા છે, બાહાર પેદરેગીરો પોતપોતાની વચ્ચે, પેદરોને જે કમકમાટભરી સજા થવાની છે, તે બારાની વાતો કરે છે. લોપેઝની ગેરહાજરીથી પેદરેગીરો બેપરવાથી ઘણાજ દારૂ પીએ છે. અને પોતાના સંભાલ હેઠલના કેદીઓની પરવા કરતા નથી. પેદરો પણ લાજ મલે તો કાંઈ કરી દેખાડવાનો લાગ જીવે છે. સારા નથીએ પેદરોને દરવાજે ઉઘડેલો દેખાય છે, પેદરો બેરીકર, વાધની મુક આસતેથી દરવાજા બાહર આવે છે, જેને જોતાજ પેદરેગીરો તેના આંગ ઉપર એકદમ પ્રશી જાય છે. એકને પણ મારી તુરતનીએ નાંખી દે છે. અને બીજાને ઉચકીને ટેબલ ઉપર નાંખી દે છે.

પહેલું પડેલો પેદરેગીર પાછો હી પેદરોની સામે થાય છે. જેને થોડાજ ઉપર એકજ ઠેસો લગાડી ફરીથી જમીન ઉપર નાંખી નાં છે. પણ તુરતજ પેદરેગીરો તેના પછવાડે લાગે છે

આ જોઈ પેદરો એવી તો રીતે પેહરોગીરોને ઉલથાપ આવી ફરીથી જમીનદોશ કરી દઇ ચાલ તરફ નાસે છે પણ એકદમ વધારે માથુસ આવી ફરીથી પેડરોને પકડી લે છે અને જીલમાટ ભરી કમકમાટ ઉપજાવનારી સજા કરવાની કાઠડી તરફ તેને લઇ જાય છે.

પેડરોની સામે થનાર બે પહેરોગીરોમાનો એક માથુસ મરણ પામે છે તેથી સર્વ કામ પેડરોને તુરત જીલમાટ ભરી સજા અમલમાં લેવા માંડે છે.

લીંબરટી પણ હવે છુટવા માટે રસતો સાધે છે. ચારો તરફ નજર કરતાં છેવટે એક બાજુ દીવાલમાં ગાંધુ નજર પડે છે, મહા મેહનતે તે ગાંધુ મોડું કરવામાં લીંબરટી ફતેહ પામે છે અને તેમાં દાખલ થતાં પોતે એક ભોંયરામાં દખલ થાય છે જ્યાં જઈ પુગતાં લીંબરટીને શું નજરે પડે છે? સામે એક નાનું પાણીને ખાઓચીયો છે. અહીં તહીં મનુષ્યના હાડપિંજરો પડેલા છે. કટલાક હાડપિંજરો સાંકળમાં લટકાવેલા છે. કટલાક પાંખત્રા સાથે બધેલા છે. આ ભયંકરતાને વધારવા માટે ચારો તરફ જહેરી સાંપો, અજગરો, બીધુ, વગેરે જાનવરો ફરતા દેખાય છે. આ કમકમાટ ઉપજાવનારો દેખાવ જોઈ લીંબરટી ચિત્તભ્રં થાય છે અને પાછી ફરી જે રસ્તેથી આવી તેજ રસ્તે પાછી જતા કરે છે પણ અજાણ્ય બી વચ્ચે લીંબરટી પોતાને આ ભયંકર કસોમાટ ઉપજાવનારો કેદખાનામાં પોતાને કેદ થયેલી જુવે છે કારણ કે પાછો જવાનો માર્ગ પણ અંધ થયેલો નજરે પડે છે.

જાણે કપરમાંથી મુડદું ઉઠતું હોય તેમ મેજર વીન્સટન આસ્તેથી ઉઠી ઉભો થાય છે. પોતાની ટોળીના મુવેલા માણસોનો મુડદાનો કમકમાટભર્યો દેખાવ મેજરને નજરે પડે છે. જે જોધ મેજરને કમકમાટ ઉપજે છે. લડાઈ મધે થયેલા જખમમાં દુખારો એટલો જધો થાય છે કે સેજ ચાલી પણ શકાતું નથી છેવટે જેમ તેમ કરી એક મુડદા પાસે જઈ તેની પાણીની બાટલી કાઢી થોડું પાણી પીએ છે અને પછી મદા/મુસીયતે કોઈ સારા મુકામે જવા પુગવા માટે, આસ્તે આસ્તે અગળ વધે છે.

કેપ્ટન રટલેજ અને તેના સાથના માણસો, જે હાલમાં બળવાખોરોની ટોળીના જખમાંથી છુટી તેઓ ગયા છે એવું નક્કી કરે છે જે, લીબરટીને શોધવા વગર પાછા જવું નહીં તેથી લીબરટીની પુરતી મજર મેળવવા તેના તરડીઓ પાસે જવા હાસીધનડા તરફ ઉપડી જાય છે.

લીબરટી હળુ સુધી પેલા ભયંકર કારાગ્રહમાં કેદ પડેલો છે. લીબરટી જેના બહુર અને હીમ્મતવાન છોકરી પણ આ કારાગ્રહમાં જે દીવસો પાણી પણ પીવા મળ્યું નથી તેથી તૃપાથી જીભ પણ મુકું ગઈ છે જેથી છેવટે કારાગ્રહના ખાખોચીયામાંથી પાણી પીવા મરદીક આવે છે.

બળવાખોરોની જીલમટ બરી સજા કરવાની રહીથી પેડરોને સજા થાય છે. જે પેડરો જેવો બલવાન પણ સોશી શકતો નથી.

છેવટે બેશુદ્ધ થઈ જાય છે. બલવાબોરો પેડરોને મુવેલો જાણી એક બાકોસમાં નાખે છે.

કારાગૃહમાં લીબરટી પેલા ખાબોચીયા પાસે આવી પાણી પીવાની તૈયારીમાં હતી એટલામાં ઉપરથી એક માણસનું મુઠ્ઠું ખાબોચીયામાં પડે છે. લીબરટીને અજાણી વચ્ચે તે પેડરો દેખાય છે અને હાલવા ઉપરથી જીવતો હોય એમ લાગે છે. આ બહાદુર ખાળા મહા મેદનતે પેડરોને બાહાર કાઢે છે.

મેજર વીન્સટન જંગલમાં ભટક્યા કરે છે. પાણી પણ પીવા મળતું નથી. છેવટે પાણી માટે ખાડો ખોદે છે પણ પાણી મળતું નથી આખરે તૃષ્ણાના સજ્જબે બેશુદ્ધ થઈ જાય છે. કેપ્ટન રટલેજ વાલી ટોલી થોડા વખતમાં તેની પાસે આવી પુગે છે.

મેજર વીન્સટન અને કેપ્ટન રટલેજવાલી ટોળી આખરે હેશી ઈન્ડા ગામમાં આવી પુગે છે. જેઓને તેઓ આવકાર આપી પોતાના પુત્ર મેન્યુઅલ માટે પુછપરછ કરે છે.

“ અમોને મેન્યુઅલની કાંઈ ખબર નથી ” મેન્યુઅલથી બેખબર મેજર વીન્સટન અને કેપ્ટન રટલેજ જણાય આપે છે. જે સાંભળી તેઓ અફસોસ કરે છે.

કારાગૃહમાં લીબરટી અને પેડરો છુટવા માટે ખુતો શોધતાં આખરે તેઓને એક દીવાલમાં ઢાંચો થયેલો પથ્થર નગરે પડે છે

જેને મહેનત કરી કાઢીને પેડરો બાહાર પડે છે અને ફરી અંદર આવી લીબરટીને ખુશ ખબર આપે છે.

જેઉ જલ્દી બાજારમાંથી બહાર પડે છે. અને નાસી જવા માટે રસતો શોધે છે. એક ચોગાનમાં જેઉજલ્દી આવી પુગે છે. જેની ચારો બાજુ મોટી દીવાલો છે. સમી દરવાજો નજરે પડે છે દરવાજો ખોલી લીબરટી અને પેડરો અંદર દાખલ થાય છે. ક્યાં આવ્યા તે વીચાર કરે તે અગાઉ તો, જ્યાં એ લોક ઉભા છે તે જમીન ખુલતી દેખાય છે અને એક પલમાં તો ફરીથી તેજ લયંકર કારાગૃહમાં જેઉ જલ્દી આવી પડે છે.

તુરત સમી કારાગૃહની બાહર, બારીમાંથી એક માણસ દેખાય છે જે લીબરટી અને પેડરો જોઈ હસીને કહે છે કે તમે ગમે તેટલી તબવીબ કરશો પણ આ કારાગૃહમાંથી નીકલી શકનાર નથી એ નકકી માનજો.

થોડીવારે નીચે દોપેઝ લીબરટી પાસે આવી બોલ્યો; જે તુ મને તારા ટ્રસ્ટી ઉપર ફોને જોષતા પછસા આપવાની ચીડી લખી આપે તો આજ પલે હું તને ને પેડરોને છોડી મુકીશ.”

“કાઈ કહાડે પણ એ વાત બનનાર નથી. શું હું તને મારા જાત બાપ સમી બલવો કરવામાં મદદ કરતા થઈ પડું ? ના, કાઈ કહાડે નહી. મલે પછી જોષએ તો મારો જીવ જાય તેની પણ હું

પરવા કરનાર નથી," બહાદુર લીબરટીએ થોડીવાર વીચારમાં પડ્યા બાદ હિંમતથી જવાબ આપ્યો.

આ જવાબથી એકદમ છેડાઇ લોપેઝ લીબરટી અને પેડરોને એક એવી કોટડીમાં કેદ કરવાનો હોકમ આપ્યો કે જે એ કોટડી સાંચા કામથી એવી બનાવવામાં આવી છે કે આસ્તે આસ્તે સંકોચાતી જાય અને અંદરના માણસો તેથી દબાઇ પીલાઇ, અને કમકમાટ ઉપજવનારા બોલે મરે.

લીબરટી અને પેડરોને આ કોટડીમાં કેદ કરી લોપેઝ ચાલતો થયો.

આ કોટડીનો સાંચા ચલાવનારને હાથમાંથી એકાએક સાંચાની કુંચી છટકી અને તે સાથે એવી તો ઇજ્જત સાંચા ચલાવનારને થઇ જે તુરત જમીન પર પડકાઇ પડ્યો. અને સાથે સાથે કોટડી પણ ભાંગી ચુરેચુરો થઇ ગઇ. લીબરટી અને પેડરોને કુરત આવી રીતે ફરીથી છુટા કીધા. છુટા થનાજ બેઉ જણ અહીંથી નાસી છુટ્યા.

પેડરો ફરીથી બળગાબોરોના હાથમાં સપડ્યો છે પેડરો ઉપર લોપેઝ બુલ્લમ ગુજરે છે જેથી લીબરટી ક્યાંકે તે કહી આપે પણ વફાદાર પેડરો ગમે તેવા બુલ્લમથી પણ લીબરટીનો પતો આપતો નથી.

પેડરો નજર સામે ઝાઝ ઉપર પડે છે અને ત્યાં તેને ઝાડની ડાંખલીઓ વચ્ચે લીબરટી દેખાય છે. પેડરોને જોઇ લીબરટી ધસારો કરે છે. જે “ચુપ બેસ હમણાં મળ દેખાડું છું.” તુરત લીબરટી બંદુકવડે ગોલી છોડી જે દોરડીથી પેડરોને ટાંગવામાં આવ્યો છે તે દોરડી તોડે છે અને પછી તુરત બલવાખોરો સામે બંદુક પકડે છે કે જેથી કાંઈ કાંઈ કરે નહીં. પેડરો અને લીબરટી બે ઘોડા ઉપર ચડી બેસી નાશી છુટે છે. બલવાખોરો તેઓની પછવાડે લાગે છે. લીબરટી હીમત કરી પેડર સાથે ચાલતી ત્રેન ઉપર કુદી પડે છે. અને છાપરા ઉપર ચડી જાય છે. બલવાખોરો પાછળ લાગે છે.

આ દેન દારૂગોલાથી ભરેલી છે, અને બલવાખોરોએ આ ત્રેનને ઉડાવી નાંખવાની કુત્તી રચેલી છે.

બલવાખોર ત્રેનની આગલ ઘોડાને દોડાવતાં નીકળી જઈ ત્રેનને ઉડાવી નાંખવા સુરંગ મુકે છે ત્રેન સુરંગવાલી જગ્યાએ જઈ પુગે તે અગાઉ લીબરટી અને પેડરો છુંપી રીતે ત્રેન ઉપરથી ઉતરી છટકો જાય છે. આ દાઢસાન્ડા તરફ નીકળી જાય છે.

દોપેઝ અને તેના માણસો લીબરટી અને પેડરો માટે આખી ત્રેન શોધી વળે છે. પણ પતો મલતો નથી.

દોપેઝ અને તેના માણસોને યાજ્ઞ તેના માણસો બચાવી દે છે. અને પછી બલવાખોરો દાઢસાન્ડા તરફ ઉપડી જાય છે. ત્રેન સુરંગવાલી જગ્યાએ આવી પુગતાં એક મોટા ઘડાકા સાથે

હો છે. ત્રેનનો ચુરેચુરો થઇ છે અને કેટલાક માણસો બાલ બચ્ચાં અને સ્ત્રીઓ સુરંગના ભોગ થઇ પડે છે.

કેપટન રટલેજને લીબરટી વગર ચેન પડતું નથી તેથી પોતાના માણસોને ચારે તરફ પતો કઢાડવા મોકલે છે પણ કાંઈ પતો મૂલતો નથી.

લીબરટી અને પેડરો હેસાઇનડામાં આવી પુગે છે. લીબરટીનો ત્રસ્ટી લીઓ આવકાર આપે છે. કેપટન રટલેજ અને લીબરટી મેલાપથી ખુશી થાય છે એટલામાં એક માણસ આવી લોપેઝના આવી પુગવાની ખબર આપે છે. લીઓ તેને મત્રવા જાય છે.

લોપેઝ લીબરટીની પુછપરછ કરે છે પણ લીઓ 'હમણાંજ અહીં આવીને ચાલી ગઇ એમ જવાબ આપે છે. લોપેઝ ચાલી જાય છે.

લીબરટી હળુસુધી અહીંજ છે અને લીઓને ખરી વાત કહી નથી એવી ખબર પડતાં લોપેઝ પાછો આવે છે અને તેના માણસો ધરને ઘેરી લઇ ગોલીબાર ચાલુ કરે છે. કેપટન રટલેજ દારૂગોળા લાવવા છુપી રીતે દરવાજામાંથી બહાર પડે છે. પણ લોપેઝની નજરે પડતાં લોપેઝ તેની પુછ જાય છે. એક રસુમનોનો બેટો થતાં એક ડચ્છ રમે છે. અને છેવટે કેપટન રટલેજની છાતીમાં ગોલી વાગે છે. અને તે જમીન ઉપર તુટી પડે છે થોડીવારમાં હુશીબાર થતાં કેપટન રટલેજ લોપેઝને બાંચેલ કરે.

કેપટન રૂટેલેજ અને લોપેઝને હાથલ અવસ્થામાં ધરમાં લાવવામાં આવે છે. અહીં લીઓ પણ ગોલી વાગવાથી સખત જખમી થયો છે. જેનું માથું હાથમાં લઇ લીબરટી તેની પાસે બેઠેલી છે. લોપેઝ જમીન ઉપર પડેલો છે.

લીઓ પેડરોને મોકલી પોતાની એક ખાનગી પેટી મંગાવે છે. લીઓને લાગે છે કે હવે હું મરણ પામું છું તેથી લીબરટીને કેપટન રૂટેલેજ સાથે પરણવાની પરવાનગી આપે છે કારણ કે નહીં તો લીબરટી રજા વગર પરણે તો તેના બાપની મીલકત મલશે નહીં. પછી મેજર પાસેથી બુગારમાં જીતેલા રૂપિયા એક લાખ વીસ હજાર પેડરોને આપે છે. પેડરો તેના હાથ ઉપર ચુંપન કરે છે. પછી લીઓ બેશુધ થઈ જાય છે.

અહીં લોપેજની માથુક સીનોરીટા આવી પુજે છે. જે મેક્સિકાના એક લક્ષાધીપતીની બેટી થાય છે. જેને લુટી લોપેજ તેની પુત્રીને ઉપાડી ગયો હતો. જે લોપેજના પ્રેમમાં પડી હતી.

લીબરટી અને રૂટેલેજ સીનોરીટાને આવકાર આપવા જાય છે. ત્યાં લીઓ ઉઠે છે. અને લોપેજ જે હજી સુખી જીવે છે. તેના તરફ જોઈ જાય છે.

આ સંતાપ, મારા મેન્યુઅલને આડે રસ્તે ઉતારી તેની અંદગી બરખાઈ કરી ખુન કરનાર તુંજ છે. તો લે હવે તેની મજા

‘આટલું’ બોલી પોતાના તક્યા નીચેથી પીરતોલ કહાડી લોપેજને મારી નાંખે છે.

કેપટન રૂટલેજ અને લીઓના હાથે જખમથી લોપેજ મરણ પથારીએ પડેલો છે. લોપેજના બલવાખોર માણસો તેની સંભાળ લે છે. કારણકે લોપેજનું મુઝદૂં ગમે તેમ કરી મેલવવાનો હુકમ થયેલો છે.

નીચ લોપેજને મરતી વખતે પણ નીચ કામે શીવાય કંઈ સુજનું નથી, પોતાના માણસોને પાસે બોલાવી હુકમ કરે છે.

જવો અને આ ગામને સલગારી મેલો જેથી મરણ વખતે હું શું કરી શકું છું તે અમેરીકન સરકારને સમજ પડે.

પોતાના ઉપરીનો હુકમ તરત અમલમાં મેલવા બલવાખોરો જાય છે અને ગામને ચારે તરફથી સલગાવી મેલે છે.

શું બલા માણસ લોપેજ જેવી હજી હજાર ખીજ જીવતા હશે તે બધાને કમળે કરે. તો પછી તમેએ કંઈ કીંતવું કહેવાશે. તમે સતા ધારી બહિ ખુશાલ બેસી રહો છો અને બલવાખોરોને ગમે તેમ જીલમ કરવા આપે છો અને ગરીબ અમેરીકનો નકામાં પ્રવેશે. સેક્ટરીની રીત જોઈ ગુસ્સામાં આવેલો કેપટન રૂટલેજ ગુસ્સો દાખી ન શકવાથી બખડી ઉઠે છે.

લડાઈ ખાતાનો સેક્રેટરી કેપટન રૂટલેજને માણસોની લડાઈ અને અક્ષાનો નતીજો કેવો હોય છે તે દેખાડી આપે છે અને કેપટન રૂટ

જીને થ'ડો થયલો જોઈ પુછેછે
 "ક્યાં પસંદ કરશે કે સદ્વા." "

પેડરો અને સીનોરીટા ખુશ
 બલવાખોરોના ઉપરીના હુકમથી
 છે. સીનોરીટાની નજર જણસો
 એક બેઉ સામે પોતાની ગોલી
 દમ પેડરોની આગલ કુદી પો
 જોને ચાલવા શીખી હતી તે
 આપે છે. મરતી વખતે
 મને અને સીનોરીટાને મેક
 હવેજ મને ખબર પડી
 બંદોબસ્ત કરવાનું વચન

છેવટે લીબરટીને

લીબરટી મત
 મસેલી નથી. માટે -
 અમને એટલો ખ
 અમેરિકાની આ
 સહિત આવકા
 લીબરટીએ "

લાંબ:

ન હોવાથી

પતે લીબરટીને બોલાવવા પ્રમુખ મ
 ૧ છે જે ઉપરથી કેપટન રટ
 ૧ સ હોરટન નથી પણ મીસીસ (પ
 તે ઉપરથી લીબરટીના લગન કેપ

૧ લમનો હેવાલ વાંચી ચુક્યા છે
 ખાત્રીથી કહી શકીએ છીએ
 ૧ લીબરટીની મુલાકાત અને
 ૧ ગત જાણવી હોય, અને શરૂ
 ૧ વા હોય નો કરીન વીક-
 ૧ શકશે.



